Il Messaggero

24 ago 2011

AdMed, ambient Almodovar Vicente Amigo alla Mole

di ANDREA MACCARONE

Ancona
Alla Spagna la chitarra
flamenco più acclamata al
mondo. Vicente Amigo fa la
sua apparizio-

ne al Festival Adriatico Mediterraneo.

Ci sarà il pubblico delle grandi occasioni questa sera alla corte della Mole Vanvitelliana per úno degli spettacoli più attesi della quarta edizione della kermesseeorganizzato, al-'interno del Festival, per il Bicentenario della Ca-mera di Commercio di An-

La carriera di Amigo è costellata di successi, decretati da pubblico e critica. Nasce a Guadalcanal

(Sevilla), ma cresce e vive a Cordoba dove a soli 8 anni comincia a muovere i primi passi nel mondo della musica. Gli esordi con i chitarristi locali El Tomate ed El Merengue. Ma è al fianco di Manolo GLI ALTRI CONCERTI

Arco di Traiano: il folk pop dei Mavi Kan Ninne nanne albanesi al Ridotto delle Muse

sera lord small average and average afforces aff

Vincente Amigo stasera alla Mole

Sanlùcar, con cui ha studiato e lavorato per anni, che il suo nome ha cominciato ad essere conosciuto. Tanto che una volta consolidata la sua fama sono piovute offerte di collaborazione da parte di nomi altisonanti, tra cui: John Me Lau-

ENOTE al tramonto. I Mavi Kan aprono i concerti di questa sera. Alle 19 all'Arco di Traiano il gruppo croato si esibirà con le loro canzoni d'amore tradizionali. A cavallo tra folk, pop e smooth jazz i Mavi Kan sono un progetto musicale che molto si avvicinano ai Gotan Project. Orna-mental è il primo album del trio croato-bosniaco ed è considerato come uno dei lavori più innovativi del panorama della musica balcanica. Con straordinaria naturalezza il gruppo riesce a fondere differenti stili provenienti da paesi che nella storia e nella tradizione della loro musica affondano le proprie radici culturali. Ai margini dello spettacolo è possibile degustare prodotti gastronomici e vini artigianali. Per un aperitivo sul mare con i suoni dell'altra sponda dell'Adriatico. Ingresso gratuito. Alle 23, invece, si accenderanno i riflettori al Ridotto delle Muse per il concerto di Perikli Pite e Jusuf Beshiri dall'Albania. Uno spettacolo per violoncello e pianoforte. Il duo presenterà una raccolta di brani di musica colta con ispirazione da canti e danze popolari albanesi. Ninne-nanne serene e nostalgiche, romanze d'amore dolci e leggere, melodie senza parole, ma loquaci come cantastorie. Ingresso gratuito.

La chitarra flamenco più acclamata del mondo In onore del bicentenario della Ccia di Ancona

ghlin, David Bowie, Stanley Jordan, Al Di Meola, Keith Richards, Bob Dylan, Milton Nascimento, Joao Bosco, Phil Manzanera, Paco De Lucia e molti altri.

La sua prima esperienza

come solista arriva nel 1988 quando appare al Festival Nacional del Cante de las Minas de la Union vincendo il primo premio nella sezione chitarra. Poco dopo ha vinto il Concurso Internazional de Extremadura. Ma la consacrazione come chitarrista flamenco di primo piano arriva nel 1989 vincendo il premio Ramon Montoya di miglior chitarrista da concerto al XII Concurso Nacional de Arte Flamenco de Cordoba. Altri riconoscimenti gli sono stati conferiti con l'album De mi corazon al aire nel 1991 e i seguenti Vivencias Imaginadas del '95 e Poeta del 1997. Oltre alle collaborazioni in studio Vicente Amigo ha avuto l'onore di condividere il palco con alcuni mostri sacri della musica mondiale come Joe Cocker e Jack Bruce dei Cream. Nel 2001 è diventato un vero punto di riferimento, non solo per il pubblico spagnolo, dopo aver vinto un Latin Grammy Award, seguito da una trionfale tournèe in Giappone e negli Stati Uniti. Inoltre il chitarrista ha anche scritto la title-track per la colonna sonora del film Parla con lei di Pedro Almodovar.

Al festival Adriatico Mediterraneo, oltre a suonare molti dei suoi successi più noti, Vicente Amigo presenterà anche il suo ultimo album Paseo de gracia del 2009. Un disco elegante. Con ricercati arrangiamenti, particolari sperimentazioni. E di grande coinvolgi-mento. Nel 2010 è uscita la prima raccolta dei migliori brani di Vicente Amigo dal titolo Vivencias - La obra completa de un genio. E nonostante da circa 3 anni il chitarrista non pubblichi più un disco di inediti i suoi concerti sono sempre tra i più seguiti. L'artista sarà accompagnato sul palco da quattro musicisti e una balleri-

Inizio ore 21. Ingresso 5 euro, prevendita 6,50 euro in biglietteria del Teatro delle Muse-Corelli aperta dal lunedi al venerdi dalle 9,30 alle 15,30. Infotel: 071/52525.

© RIPRODUZIONE BIRERVA